



PROJET MODULO

2026



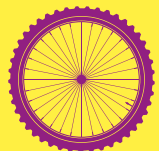
JOURNAL DE TESTS



Léa MANIK
(LM GRAPHISME)



01. RAPPEL DE LA CHARTE GRAPHIQUE
02. ANALYSE DE LA CONFORMITÉ VISUELLE
03. SOURCES DES IMAGES UTILISÉES
04. FONCTIONNEMENT DU SITE WEB
05. CONFORMITÉ POUR IMPRESSION
06. POIDS DES FICHIERS
07. PROBLÉMATIQUES RENCONTRÉES



01. RAPPEL DE LA CHARTE GRAPHIQUE

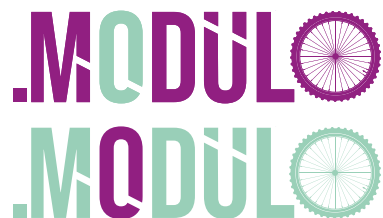
LOGO

VERSION COMPLETE

Ratio de 1:3,03

H : 67px

L : 202,6821px

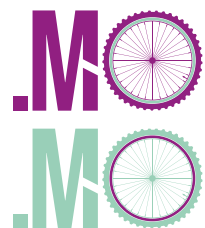


VERSION SIMPLIFIÉE

Ratio de 1:1,69

H : 67px

L : 113,5436px



RÈGLES DU LOGO

Pas de compression



Pas d'autres couleurs



Pas d'effets



Pas de rotation



COULEURS

BLANC

#FFFFFF

VIOLET PROFOND

#911F81

VERT PASTEL

#99CFB8

JAUNE VIF

#FFF042

PRUNE NOIR

#510B46

POLICES

LOGO ET TITRES :

BEBAS NEUE - REGULAR - 50PTS MIN

0123456789

É&ÀÙ\$@#

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

SOUS-TITRES : INTER - BOLD - 23PTS MIN

0123456789

é&àù\$@#

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

TEXTES DE CORPS : INTER - LIGHT - 19PTS MIN

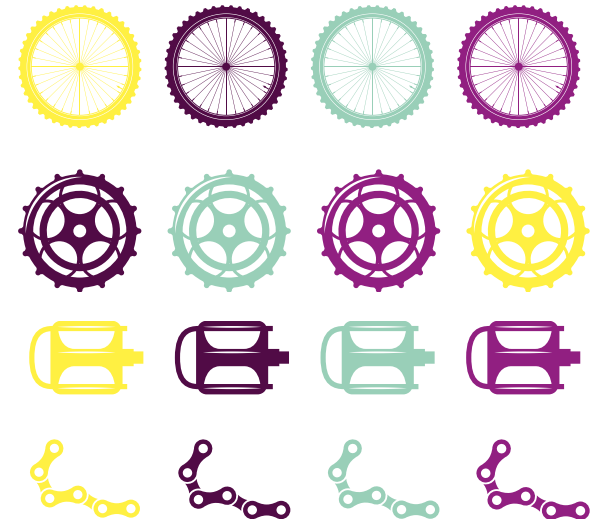
0123456789

é&àù\$@#

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

COMPLÉMENTS



02. ANALYSE DE LA CONFORMITÉ VISUELLE

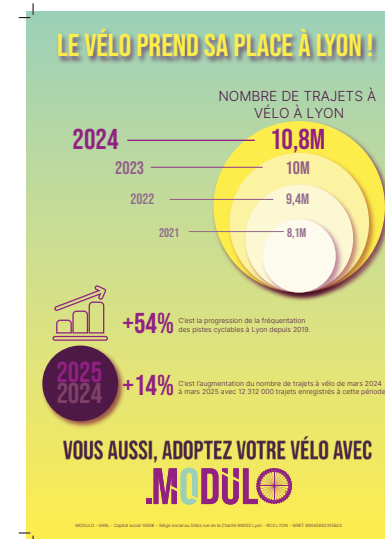


AFFICHE



Le logo et la date d'ouverture sont visibles en premier grâce au fond jaune ainsi qu'aux textes en Bebas Regular et violet profond. L'offre promotionnelle reprend la même police, mais se différencie grâce au fond vert pastel. Les autres éléments reprennent bien la police Inter et la couleur prune noir.

DATA VISUALISATION



Les données les plus importantes doivent être visibles au premier coup d'oeil. Le titre en Bebas Regular et jaune se différencie et interpelle. Ensuite, les données importantes sont aussi en Bebas Regular mais en violet profond. Dégressivement, selon l'ordre de priorité, j'ai atténué les textes jusqu'au prune noir, et les explications sont en police Inter. Le logo est bien présent.

PUBLICATION INSTAGRAM



Le logo est bien présent et percutant. On retrouve également les couleurs de la charte : vélo blanc, pinceau coulant de violet, texte en prune noir, et titre «créez» en vert pastel, ressortant sur le fond global en jaune. Inter est toujours utilisé pour les éléments secondaires.

STORY INSTAGRAM



Le logo utilise sa version déclinée en vert pastel, davantage visible sur le fond prune noir.

Le jaune étant déjà présent sur la photographie, le vert pastel permet de mieux faire ressortir le message de ce visuel qui est l'ouverture de la boutique. Les textes sont bien en police Inter et en couleur prune noir.

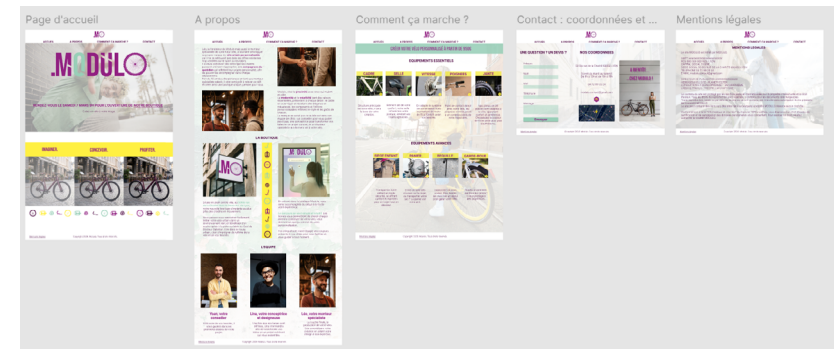
Le blanc est présent afin d'épurer le visuel.

ANIMATION

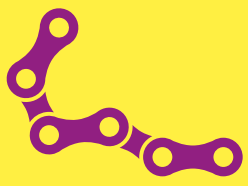


L'animation de 32 secondes met en avant l'ouverture de la boutique Modulo dès les premières secondes grâce au texte en Bebas Regular ainsi que les mots clés en jaune. Des images du site et le post instagram sont repris, le logo apparaît à plusieurs reprises, les textes secondaires sont en Inter.

SITE WEB



Le site reprend intégralement la charte ; utilisation des pictogrammes de vélo, logo utilisé en version complète et simplifiée. Les photographies de fond de page ont chacune une couleur dominante (vert pastel, jaune, blanc). Les messages clés sont bien en couleur vive et Bebas Regular, quant aux textes, ils respectent la police Inter et le prune noir.



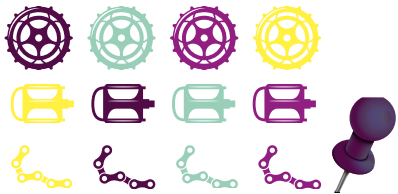
03. SOURCES DES IMAGES UTILISÉES

SOURCE : MAGNIFIC (anciennement Freepik)

CREATEUR : 32 pixel



CREATEUR : microone



CREATEUR : bedneyimages



CREATEUR : lookstudio



CREATEUR : sonnycandra



CREATEUR : firststyles



CREATEUR : wirestock



CREATEUR : vladsalikhov



CREATEUR : yut 1655



CREATEUR : jagat icon



CREATEUR : user 7020821



CREATEUR : rawpixel.com



CREATEUR : uiux mall



CREATEUR : 2149396202



CREATEUR : vanda arief



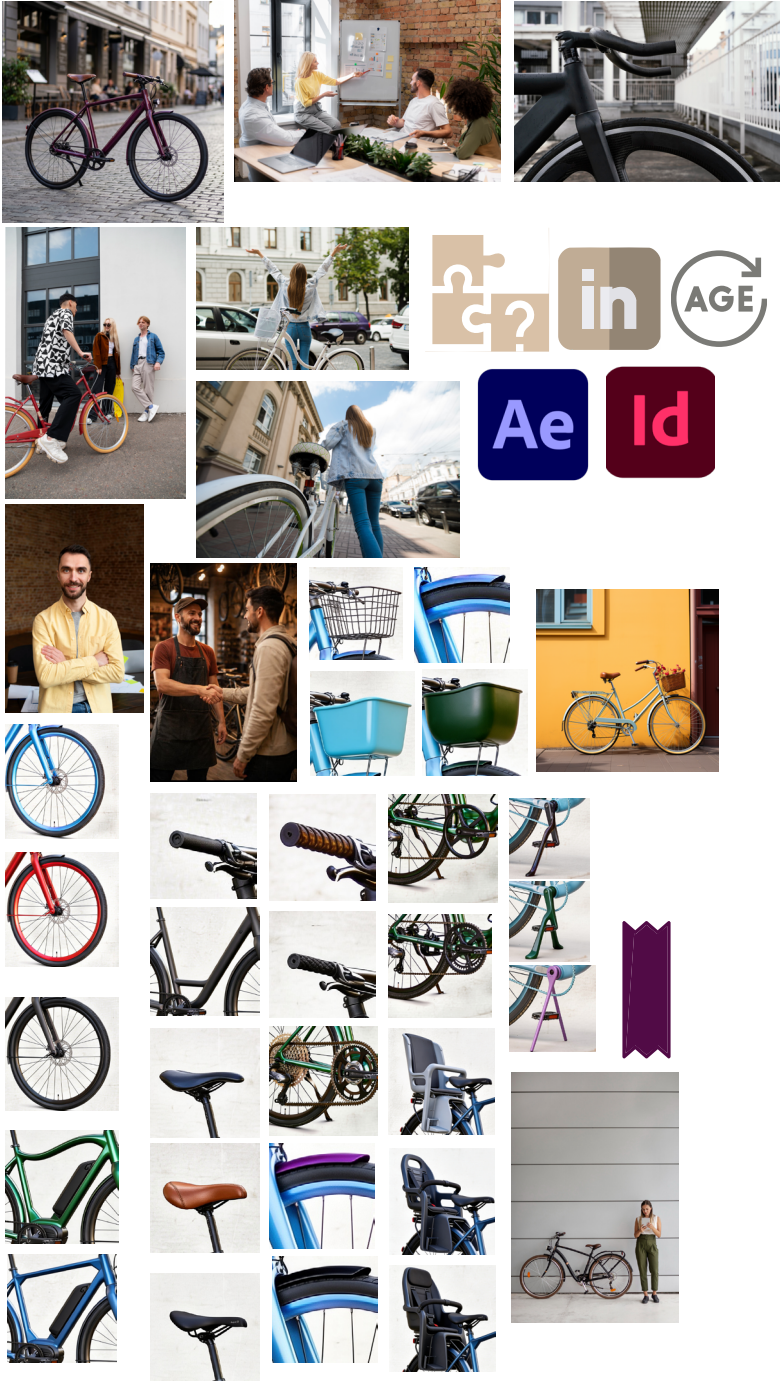
CREATEUR : andy horvath



CREATEUR : yogi apreliyanto



CREATEUR : Générateur IA



CREATEUR : kalashnyk



CREATEUR : sergei kokota



CREATEUR : dhika.rahmat



CREATEUR : brgfx



CREATEUR : user19403318



CREATEUR : hilmy abiyyu A.



CREATEUR : iconez



CREATEUR : muhammad tajudin



CREATEUR : blinux solutions



CREATEUR : alex wendpap



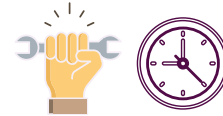
CREATEUR : alfredo creates



CREATEUR : user4436526



CREATEUR : ranksol graphics



CREATEUR : riajulislammunshi



CREATEUR : nata58sakura



CREATEUR : muhammad atif



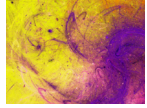
CREATEUR : kmg design



CREATEUR : creative_kamran



CREATEUR : erema2po



CREATEUR : madushika



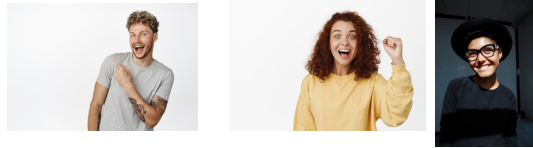
CREATEUR : seribustf



CREATEUR : benzoix



CREATEUR : cookie-studio



CREATEUR : user 24252071



CREATEUR : whale media

licensing : vidéo à la 11ème seconde
de l'animation

CREATEUR : lakonicon



CREATEUR : lala widi



CREATEUR : jahanul7211



CREATEUR : icone baandar



CREATEUR : djvstock



CREATEUR : iconeveryting



CREATEUR : creaticca
creative agency



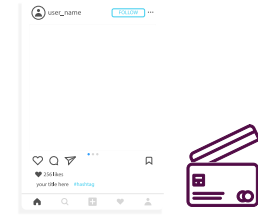
CREATEUR : giftbox_1139931



CREATEUR : joelmirbarbosa



CREATEUR : ali coskun



CREATEUR : alexandra lipina



CREATEUR : stockcounter01



CREATEUR : lgolubovystock



CREATEUR : flowo



SOURCE : MOTION ARRAY

CREATEUR : Morkovka sound :
musique de fond de l'animation

SOURCE : PEXELS

CREATEUR : davidmcbee



SOURCE : BRANDFETCH



IONOS



SOURCE : VECTEEZY

CREATEUR : giuseppe ramos



CREATEUR : black spade design



CREATEUR : serif studio

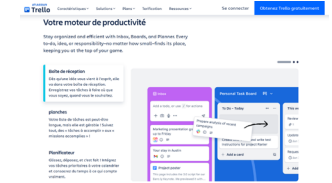


SOURCE : PIXABAY

CREATEURS : floraphonic et universfields :
effets sonores de l'animation

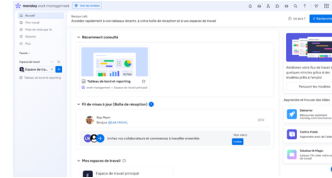
SOURCE : <https://trello.com/fr>

CREATEUR : <https://trello.com/fr>



SOURCE : <https://monday.com/>

CREATEUR : <https://monday.com/>



SOURCE : <https://www.epsilon-bikes.com/>

CREATEUR : <https://www.epsilon-bikes.com/>



SOURCE : <https://www.velocompagnon.com/>

CREATEUR : <https://www.velocompagnon.com/>



SOURCE : <https://lesvelosdeben.fr/>

CREATEUR : <https://lesvelosdeben.fr/>



SOURCE : <https://www.s1neo.com/fr/>

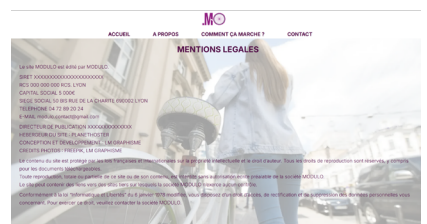
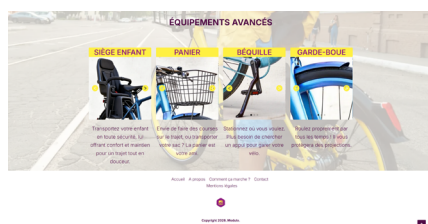
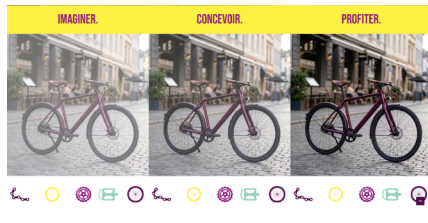
CREATEUR : <https://www.s1neo.com/fr/>



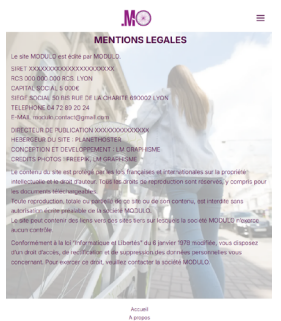
04. FONCTIONNEMENT DU SITE WEB



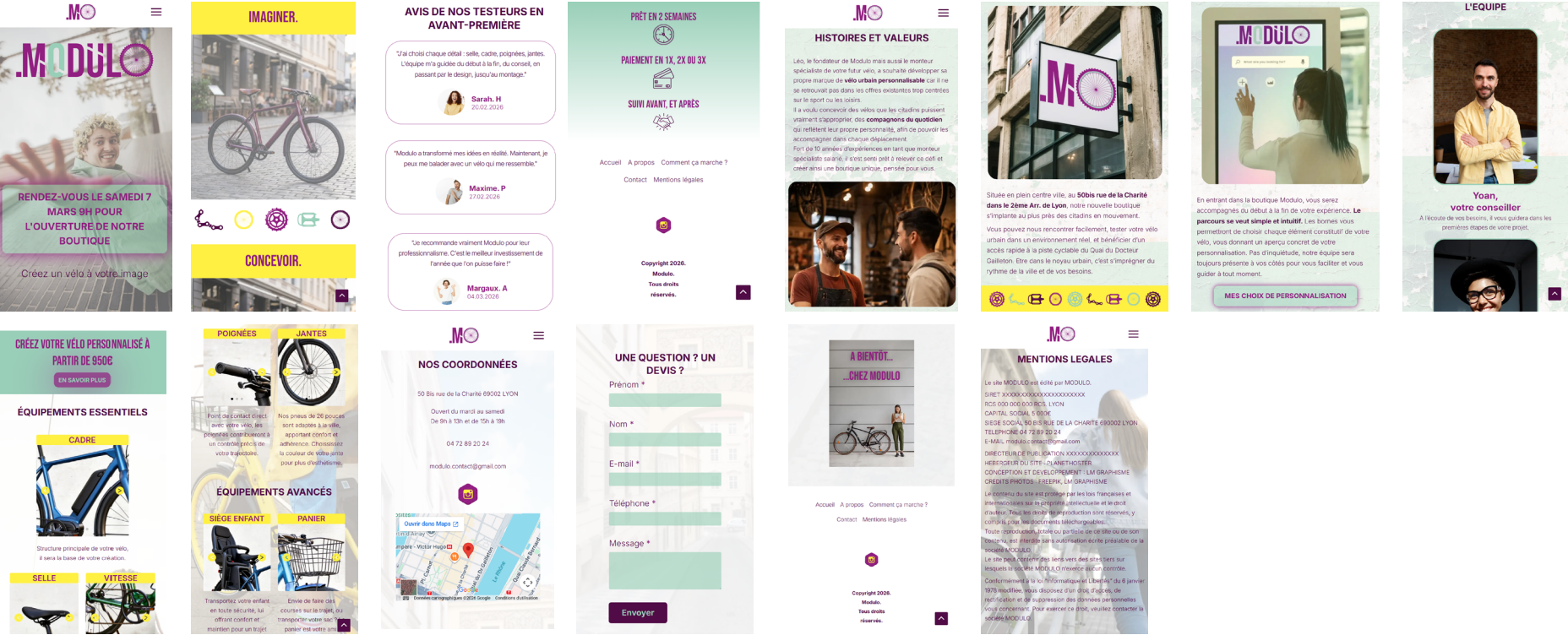
DESKTOP



TABLETTE

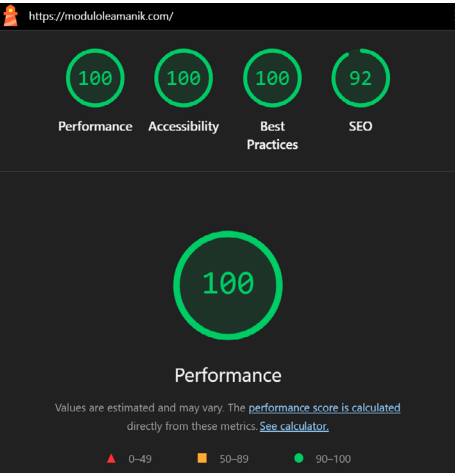


MOBILE

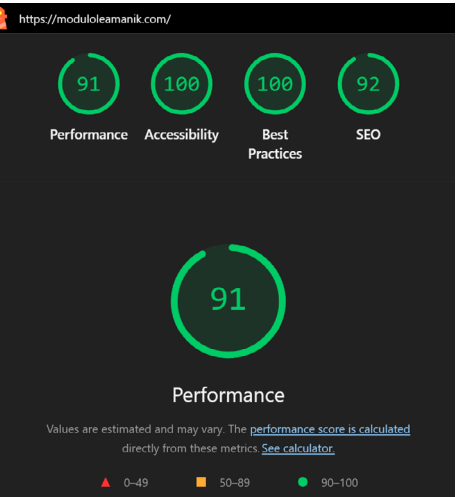


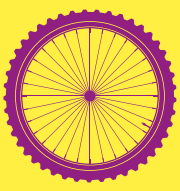
SCORELIGHTHOUSE

DESKTOP



MOBILE





05. CONFORMITÉ POUR IMPRESSION

MODULO

OUVERTURE BOUTIQUE

**SAMEDI
7
MARS**

Dès 9h.

50bis rue de la Charité 69002 Lyon
Ouvert du mardi au samedi
de 9h à 13h, et de 15h à 19h

**1 VÉLO URBAIN ACHETÉ,
LE DESIGN OFFERT.**

Offre valable du 7 au 14 mars 2026

<https://modulo.fr>
moduloofficiel
04 72 89 20 24

MODULO - SARL - Capital social 1500€ - Siège social au 50bis rue de la Charité 69002 Lyon - RCS LYON - SIRET 89045692315623

Le fond perdu, ici de 5mm de chaque côté, permet une marge d'erreur pour l'imprimeur. Au cas où la lame bougerait de quelques millimètres au moment de la coupe, elle coupera quand même dans de la couleur, grâce au fond perdu.

C'est une zone de sécurité, nécessaire pour chaque document imprimable. S'il n'est pas visible, l'imprimeur peut refuser l'impression.

Les traits de coupe, visibles à chaque angle du document, indiquent à l'imprimeur où couper exactement, afin d'obtenir précisément la taille souhaitée.

06. POIDS ET QUALITÉ DES FICHIERS



DOCUMENTS PDF IMPRIMABLES

La résolution est fixée à 300 DPI. Le profil des couleurs en CMJN garantit la fidélité des couleurs à l'impression. Les images utilisées ont été converties en .JPEG pour une qualité optimale. L'exportation en .PDF permet de compresser les différents éléments du document, tout en conservant leur qualité.

SITE

Les plugins Image Optimizer Elementor et OMGF ont permis d'optimiser la fluidité de mon site : les images sont redimensionnées, compressées et converties en format .webp, les polices sont téléchargées directement depuis Google Fonts.

Grâce au plugin Safe SVG, j'ai pu inclure mes icônes et logos en .SVG, maintenant leur qualité.

Les pages sont plus légères, le temps de chargement est réduit, et la qualité des éléments est préservée.

WP Fastest Cache permet une mise en cache des pages.

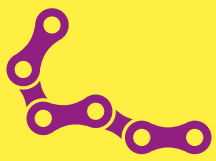
VISUELS POUR RESEAUX SOCIAUX

Les visuels sont exportés aux dimensions requises par Instagram (1080×1080px et 1080×1920px), supprimant les pixels inutiles. Le format PNG choisi, compresse sans pertes, préservant la netteté, tout en optimisant le poids. Le profil des couleurs en sRGB préserve les couleurs choisies.

ANIMATION

La vidéo exportée en Full HD au format .MP4 et le codec H.264 permettent un rendu net, et la vidéo sera compatible avec toutes les plateformes.

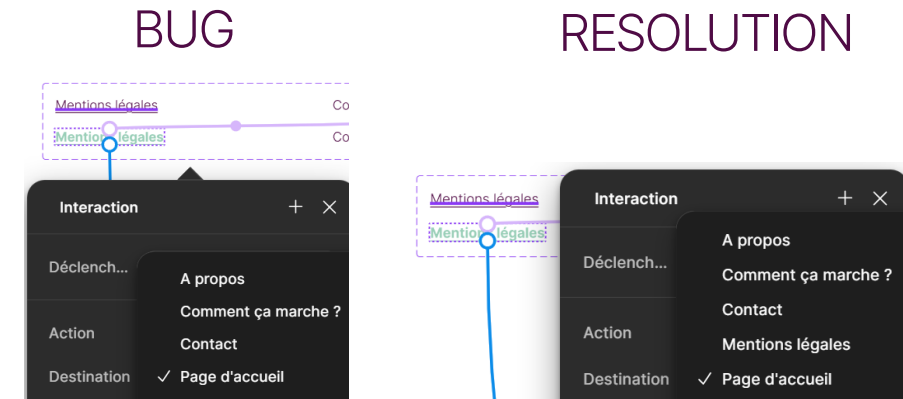
Grâce au codec, la quantité des données stockées est réduite, tout en préservant leur qualité. Le poids est alors optimisé.



07. PROBLÉMATIQUES RENCONTRÉES

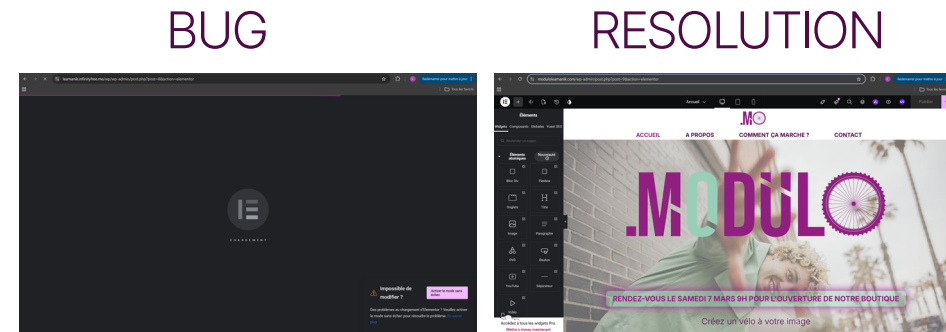
PROTOTYPAGE DU SITE VIA FIGMA

Lors de la réalisation du prototype du site sur Figma, les pages de mon site étaient regroupées dans une seule et même frame, ce qui empêchait la navigation vers ces différentes pages. J'ai donc créé une frame distincte pour chaque page, ce qui m'a permis de rétablir la navigation.



HÉBERGEMENT DU SITE VIA INFINITY FREE

Dans le cadre de l'intégration de mon site en ligne, j'ai d'abord choisi l'hébergeur Infinity Free. Étant une option gratuite, j'ai rencontré de grosses lenteurs lors de la conception via Elementor. J'ai dû changer d'hébergeur et passer par l'option payante de Ionos, ce qui a instantanément résolu mon problème.



MISE EN PAGE DU SITE VIA ELEMENTOR

La mise en page se décalait en responsive car j'essayais d'appliquer la logique de positionnement libre de Figma, sur Elementor. J'ai alors réorganisé mes pages avec une structure de conteneurs parents et enfants, adaptée à Elementor, ce qui s'ajustait beaucoup mieux en responsive.

RESOLUTION (pas d'image du bug)

